

**Организация работы по театрализованной деятельности, в части  
формируемой участниками образовательных отношений, через проведение  
различных мероприятий  
в МБДОУ «ЦРР-д/с № 31 «Берёзка»  
муниципального образования город-курорт Геленджик**

Весь мир театр, а люди в нем актеры – очень известная фраза Уильяма Шекспира. У каждого в жизни есть своя роль. Нет неважных ролей, все они составляют единое целое спектакля. Так и в жизни нет неважных людей, каждый должен выполнять свое дело. В этом аспекте очень трудно переоценить значение театрализованной деятельности для становления личности дошкольника.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность: дружба, доброта, честность, смелость и др. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная деятельность близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная деятельность входит в жизнь ребенка, начиная с младшего возраста. В младшем дошкольном возрасте мы пробуждаем и формируем интерес детей к театрализованной игре, создаем условия для её проведения. В этой деятельности особое место принадлежит родителям, которые вместе с педагогами наполняют среду в группе. Проводим конкурсы в группах и между группами, что стимулирует родителей разучивать потешки, читать сказки, а дети, по ходу учатся имитировать различных героев мимикой, жестами, простыми фразами. Начинаем применять в работе по театрализованной деятельности пособие «Детский календарь» (далее «ДК») для чтения сказок в домашних условиях, родители записывают мини спектакли с предметами из «ДК», а потом в деятельности педагога с детьми мы просматриваем эти видео. Приглашаем малышей на спектакли, которые показывают дети старшего дошкольного возраста.

А в конце года проводится театральное событие – родители разыгрывают перед своими детьми спектакль по мотивам известной сказки. Родители сами изготавливают атрибуты, костюмы и декорации. Это давно стало традицией в нашем детском саду. Сказки подбирают исходя из возрастных особенностей, иногда выбирая сказки на новый лад, что особенно привлекает детей.

В среднем дошкольном возрасте, продолжаем развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ,

следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организуем с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учим детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Помогаем чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развиваем навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждаем детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формируем у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, предметы из «ДК». Поощряем проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Способствуем разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Особенно нравится детям использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Родители тоже переходят на «новый уровень» - продолжая традицию показа сказки в конце года, также активно принимают участие в праздничных мероприятиях – изготавливают реквизит, атрибуты играют роли на утренниках. Постепенно в детском саду складывается группа родителей, которые благодаря своим артистическим способностям более активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе. Родителей выпускников заменяют родители вновь прибывших детей, поэтому эта группа постоянно обновляется.

В старшем дошкольном возрасте продолжаем знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяем представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствуем развитию интереса к сценическому искусству, создаем атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживаем различные творческие группы детей. Приобщаем к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказываем о театре, театральных профессиях. Знакомим со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагоги учат детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивают воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагоги формируют у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

В старшем дошкольном возрасте, дети начинают показывать небольшие спектакли для малышей. Сами или с помощью педагога или родителей изготавливают атрибуты, элементы костюмов, декорации. Со всей

ответственностью подходят к исполнению своей роли, получают заслуженные овации от малышей, чувство собственной значимости, своего успеха и удовлетворения от проделанной работы. Являются участниками различных муниципальных конкурсов, начинают посещать театральные студии. Многие выпускники нашего детского сада связывают свою школьную жизнь с театральной и в качестве социального взаимодействия показывают театрализованные представления дошкольникам.

В старшем дошкольном возрасте детей, родители уже активные участники всех мероприятий, проводимых в ДОУ – от изготовления атрибутов, костюмов, придумывания сюжетов до исполнения ролей и показа спектаклей.

Систематичность проведения мероприятий, постепенное подключение к этой работе родителей и погружение в соответствии с возрастом дошкольников в театрализованную деятельность позволяет развивать и воспитывать самые лучшие качества в детях и взрослых.