

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр
развития ребенка – детский сад № 31 «Берёзка»
Муниципального образования город-курорт Геленджик
Краснодарского края.

Консультация-практикум для родителей
Тема: «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет».

Автор-составитель:
Солопова Мария Николаевна

Консультация – практикум для родителей **тема: «Развитие звуковой культуры речи у детей»**

Цель: создать условия для практического ознакомления родителей с дидактическими играми, способствующими развитию речи детей.

Задачи: - повысить компетенцию родителей в вопросах развития речи у детей;

- показать в практической деятельности, игры способствующие развитию речи детей.

Ход:

Добрый день уважаемые родители!

Речь – одно из величайших умений, которое дано человеку.

Речь человека – не врожденная способность, хотя человек рождается со всеми предпосылками к овладению речью. Ее надо развивать, как и все остальные умения в человеке.

Развитие речи ребенка начинается с рождения и особенно бурно происходит в дошкольном возрасте, поэтому мы взрослые должны максимально способствовать этому, и дошкольная организация, и родители.

ФГОС ДО в части 2.6 в требованиях к содержанию ООП выделяет пять образовательных областей, одной из которых является – речевое развитие.

Далее в части 4.6 - требования к результатам освоения ООП целевыми ориентирами предполагается, что ребенок на выходе из дошкольной организации – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Как я уже говорила, речь ребенка в первые пять лет развивается очень бурно и уже к пяти годам заканчивается ее естественное становление. В старшем дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка.

Исходя из этого в младшем дошкольном возрасте, необходимо уделять большое внимание звуковой культуре речи.

Речевой слух – это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи. Он является основой для понимания смысла сказанного.

Фонетический слух – это «слежение за непрерывным потоком слогов», различение искаженного произношения и восприятие звуков в различных фонетических позициях (Н.И. Жинкин).

Фонематический слух — это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ.

Фонематическое восприятие - первая ступень в овладении грамотой. Оно формируется в период от одного до 4-х лет.

Ко второй ступени относится звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы сочетаний звуков, слогов, слов. Формируется он уже после четырех, пяти лет.

При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Например, «игла», превращается во мглу, «лес» в «лису», «Мишина каша» в «мыши на машине» и т.д.

Практическая часть (игры проводятся с родителями)

«Ушки - слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Взрослый показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Взрослый предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

«Где звенит?»

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Взрослый с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

Пальчиковая игра «Гроза»

Цель: согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Взрослый читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (стучат по столу двумя указательными пальцами).

Идёт дождь (тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).

Он льёт, как из ведра (громко стучат четырьмя пальцами).

Пошёл град (стучат косточками пальцев, выбивая дробь).

Гремит гром (барабанить кулаками по столу).

Сверкает молния (рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).

Все быстро убегают домой (хлопок в ладоши, руки прячут за спину).

Утром ярко светит солнце (описать обеими руками большой круг).

Послушай и назови нужное слово.

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Взрослый читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж Жук жужжит в железной банке –
Жук не хочет жить в жестянке.
Жизнь жука в плену горька.
Жалко бедного жука.

З – Заяц, заяц,
Чем ты занят?
– Кочерыжку
Разгрызаю.
– А чему ты, заяц
Рад?
– Рад, что зубы
Не болят.
(первый звук в слове)

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, и вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Физическое (жизненное) дыхание

Фазы: вдох – выдох — пауза, вдох и выдох через нос;

Речевое дыхание

Фазы: вдох – пауза – выдох, вдох и выдох через рот.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

Дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

Практическая часть (игры с родителями)

«Кораблики»

Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней—бумажные «кораблики», которыми могут быть просто кусочки бумаги. Ребёнок, медленно вдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его другому «берегу».

«Снег и ветер»

Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики--«снег»-- и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

«Пузырьки»

Это игра, которую почти все родители считают баловством, и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

«Фокус»

Это упражнение с кусочком ваты, которое подготавливает к произнесению звука [р]. Вата кладётся на кончик носа. Ребёнку предлагается вытянуть язык, загнуть его кончик вверх и подуть на ватку, чтобы сдуть её с носа.

«Дровосек».

Исходное положение — широкая стойка ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» — поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице — глубокий вдох через нос. «Два» — наклоняясь вперед, руки опустить резко вниз между ног (имитация рубки дров) — усиленный выдох через рот. «Три» — исходное положение. Повторить 7—8 раз в медленном темпе.

«Гуси шипят».

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. «Раз, два, три, четыре» — наклониться вперед и, вытягивая шею, произнести на удлиненном выдохе: «Ш-ш-ш-ш». Повторить 4—5 раз в медленном темпе.

«Косарь».

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях и подняты вперед, пальцы сжаты в кулак. Поворачиваясь направо и налево, имитируя движения косаря, делать размашистые движения руками и произносить: «Ж-у-х! ж-у-х!» Повторить 7—8 раз в среднем темпе.

«Пилим дрова».

Упражнение выполняется парами.

Встать лицом друг к другу, ноги врозь, левая нога вперед, взяться за руки. Наклонившись вперед и поочередно сгибая и разгибая руки в локтях, имитировать движениями рук пилку дров, при этом произносить: «Ж-ж-ж-ж». Повторять в течение 35—40 секунду в медленном темпе.

Звукопроизношение – правильное произношение всех звуков родного языка. Для его успешного развития большое значение имеет артикуляционная гимнастика. Речевой аппарат ребенка еще недостаточно сформирован, его развитие продолжается в течение всего дошкольного возраста. Целенаправленные занятия артикуляционной гимнастикой будут способствовать его укреплению и развитию.

(Показ видео артикуляционной гимнастики, у каждого родителя зеркало для самоконтроля выполнения упражнений)

Фонетическое нарушение — нарушение артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнить движения языком, в результате чего звук искажается.

Фонематическое нарушение — это замена одной фонемы на другую, вследствие чего нарушается смысл слова. (рак – «лак», рожки – «ложки»).

Полноценная речь ребенка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения еще в дошкольном возрасте, до того как они превратятся в стойкий, сложный дефект.

Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива.

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию речи.

Прежде всего будьте дружелюбны и уважительны к ребенку. Он должен чувствовать, что эти занятия – не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Родителям раздаются буклет с играми и буклет с артикуляционной гимнастикой.