

**Методическая разработка совместной деятельности педагога с детьми
по познавательной-исследовательской деятельности
тема: «История театра».**

*Автор: Солопова Мария Николаевна
МБДОУ «ЦРР-д/с №31 «Берёзка»
мо город-курорт Геленджик*

Тема: «История театра»

Возраст: подготовительная к школе группа

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, конструктивная, познавательная-исследовательская, двигательная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Познакомить детей с историей возникновения театра с использованием макета – «река времени».

Задачи:

1.Образовательные: развивать умения детей в классификации по времени, ориентировка во временном пространстве.

2.Развивающие: развивать мышление, воображение, творческую инициативу.

3.Воспитательные: воспитывать доброжелательность, уважительное отношение к истории, гордость за культурное наследие родной страны, культуру поведения в театре.

Материалы и оборудование: картинки театра разных эпох, слайды по истории театра, макет «реки времени».

1 Этап - организационный: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Здравствуйте ребята! Вот уже несколько раз мы с вами говорили о театре, каким он бывает, как устроено здание театра. А вот, как он появился, кто-нибудь знает? (ответы детей, догадки, предположения). Давайте, попробуем представить каким он был давно, давно... Ответы-предположения детей.	<i>-Может быть. -Давайте пофантазируем. -Таких вещей еще не было в древности. - Отличное у вас воображение! Здорово!</i>

2 этап - основной: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей/примечания
<p>Воспитатель рассказывает детям, что первые театры появились очень давно, еще в древней Греции (показ слайдов и картинка).</p> <p>На что похож древний театр? Что там показывали? История древнего театра имеет одну характерную особенность: актеры играли свои роли без помощи собственной мимики. Ее заменяли всевозможные маски, часто весьма гротескные. Большое внимание актер уделял движениям тела, одежде. Актерами были мужчины, даже на женские роли. Они занимали привилегированное (главное) положение в обществе</p> <p>Вставляют картинку в «реку времени» - ДРЕВНОСТЬ.</p> <p>Прошли годы и вот в Европе появляются первые уличные театры с использованием настоящей передвижной сцены, где происходит действие.</p> <p>В России вместо театров были скоморохи, которые развлекали людей, разыгрывали сценки прямо на улице. Первые попытки организованного театра – создание придворного театра. В котором играли студенты-иностранцы. В Европе же уже существует настоящий театр.</p> <p>Вставляют следующую картинку в «реку времени» - СТАРИНА.</p> <p>И только спустя много времени в России появляется настоящий театр, какой существует и поныне. Первым его пытался внедрить царь Петр I, но в то время театр не</p>	<p><i>- Кто знает эмблему театра? Она во всем мире одна.</i></p> <p><i>Если дети дают правильный ответ:</i></p> <p><i>- Совершенно верно, молодец(ы), а как думаете почему уже много веков такая эмблема (символика)?</i></p> <p><i>Если дети затрудняются ответить, воспитатель напоминает свой рассказ о театре в древности.</i></p>

<p>прижился. И только при царице Елизавете Петровне открылся первый театр, который существует и сейчас – Александринский театр в Санкт-Петербурге, было это более 300 лет назад.</p> <p>Картинка «река времени».</p>	
--	--

3 этап – самостоятельная деятельность детей: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Предложить детям нарисовать театр или построить из конструктора.</p> <p>Выставка работ.</p>	<p><i>-Какой оригинальный театр!</i> <i>-Здорово придумано!</i> <i>-Согласна, так будет интереснее.</i></p> <p><i>-Какой театр вам понравился больше всего?</i> <i>- На сегодняшней выставке большой популярностью пользуется (рисунок театра... или конструкция театра ...)</i></p>

4 этап - заключительный: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Ее можно провести не обязательно сразу после занятия, как будет свободное время.</p> <p>Воспитатель: Что интересного мы сегодня узнали о театре? Вам понравилось? Что нового вы узнали? А что вам понравилось больше всего? Что запомнилось? Театр какого</p>	<p><i>-Да мне тоже было очень интересно это узнать!</i> <i>-Вам интересно играть роли в спектакле?</i> <i>Если дети предлагают организовать</i></p>

<p>времени вам больше всего понравился? Вы расскажете об этом дома?</p>	<p><i>свой театр, можно сделать импровизированную инсценировку сказки или др. по выбору детей.</i></p>
---	--