Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка — детский сад №31 «Березка»

муниципального образования город-курорт Геленджик

«**Развитие творческого воображения детей через нетрадиционные техники рисования**»

 Подготовила воспитатель: Ширямова И.М.

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Сейчас в мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте.

Нетрадиционные техники рисования являются эффективным средством развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста, это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В своей работе использую различные техники нетрадиционного рисования. **В центре творчества** ребята (на данный момент подготовительной к школе группы) всегда имеют возможность выбора изобразительного материала, я стараюсь чтобы предметно-пространственная среда группы становилась стимулом к развитию моих воспитанников.

Какими же техниками нетрадиционного рисования уже овладели мои воспитанники:

 - **Рисование пробками** – мы используем для оформления коллективных работ, плакатов, у нас в коллекции пробки из пробкового дерева, разного размера пластиковые пробки, колпачки и другие материалы, все с помощью чего можно делать отпечатки;

- **Рисование ватными палочками** (метод тычка). Данный способ напоминает пальцеграфию. След от ватной палочки получается маленький и более круглый, поэтому этим методом хорошо рисовать пятнышки животным, элементы одежды, веселые поздравительные открытки. Если полностью раскрашивать изображение тычками, то получается эффект мозаики.

 **- Рисование сыпучими веществами.**

Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Мы рисовали манной крупой. У нас получились необычные объёмные рисунки. Таким способом можно нарисовать зимний лес, цветы, фейерверки, различные узоры.

Используя техники рисования сыпучими веществами, по-сырому, набрызг у ребят получился неповторимый фон, на котором появляются заснеженные ели и морской пейзаж, космос.

- **Рисование нитками** вдохновило девочек к созданию рисунков, которые они назвали «Краски лета», где распускались необыкновенные цветы и порхали яркие бабочки.

- **Монотипия и Кляксография**

Интересные работы получились у детей, когда они объединили техники, дополнили рисунками и аппликацией. Результат работы в этих техниках может быть непредсказуем. Полученный рисунок всегда выходит уникальным. В творческий процесс погрузились мальчики, необыкновенные и завораживающие работы получились у ребят.

 - **Рисование поролоном и штампами** мы использовали в оформлении выставки для поздравления мамам. Рисовали штампами из поролона, картофеля, моркови. В этих техниках дети любят делать поздравительные открытки, пейзажи, коллективные работы, придумывают истории и воплощают свои идеи в рисунке. Осенними листьями делали отпечатки, оформили коллективную работу «Осень»

- Особое место в творчестве детей занимает **пластилинография**. Музыкальные инструменты, вазы, букеты, дома и деревья все что задумали можно изобразить с помощью пластилина - это одна из любимых техник у ребят.

**- Рисование по восковому подмалевку**. Для работы необходимы: восковые мелки или свеча, акварель.

Этот способ рисования издавна использовался мастерицами при расписывании пасхальных яиц. Суть в том, что краска накладывается на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском. Краска скатывается с восковой поверхности и оседает в пустотах между восковыми линиями и пятнами, образуя затейливый узор.

- Применение **техники правополушарного рисования** помогает раскрытию творческого потенциала ребенка, развивает воображение, восприятие цвета, улучшает зрительную память и мелкую моторику. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

**Ребята творчески подходят и к оформлению** своего пространства. На прогулочной площадке всегда есть место проявлению детской фантазии и инициативы. Необычный красочный город с домами, улицами, машинами и жителями появился во время детского проекта «Мой город»

**Наблюдая за детьми в свободной и в совместной деятельности**, я отметила, что у детей возрос интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

**Результатом моей работы по развитию** творческого воображения детей через нетрадиционные техники рисования детей стали их победы в конкурсах рисунков:

Воспитанники Голустьянц Вова и Ускова Настя заняли третье место в «Семейном экологическом проекте» в номинации «Красная книга»

Всероссийский конкурс рисунков «Зимние узоры моей Родины!» 1 место Шихман Егор и Бороздина Вика.

Всероссийский конкурс рисунков «Весеннее цветение Родины моей» 1 место Флах Егор и Бороздина Вика.

Всероссийский конкурс рисунков по ПДД «Россияне с рождения за безопасность движения!» 3 место Флах Егор.

В данный момент прохожу обучение в Международной Академии Креатива – преподователь правополушарного рисования и применяю полученные знания в своей работе с детьми.

И в заключении хочется сказать, что используя в своей работе нетрадиционные техники рисования мы помогаем детям чувствовать себя смелее, активнее, непосредственнее, снимаются скованность и неуверенность, развивается творческое воображение. Детям дается полная свобода для самовыражения и развития фантазии.

Спасибо за внимание!