

| | |
|---|----|
| Александрова И.Л. | 7 |
| Александрова И.Л., Кобзарова И.А., Селезнева М.В. | 10 |
| Александрова И.Л. | 11 |
| Александрова И.Л. | 14 |
| Александрова И.Л. | 17 |
| Александрова И.Л. | 20 |
| Александрова И.Л. | 22 |
| Александрова И.Л. | 25 |
| Александрова И.Л. | 29 |
| Александрова И.Л. | 31 |
| Александрова И.Л. | 33 |
| Александрова И.Л. | 35 |
| Александрова И.Л. | 36 |
| Александрова И.Л. | 40 |
| Александрова И.Л. | 42 |
| Александрова И.Л. | 46 |
| Александрова И.Л. | 48 |
| Александрова И.Л. | 50 |
| Александрова И.Л. | 52 |
| Александрова И.Л. | 57 |
| Александрова И.Л. | 61 |

УДК 371
ББК 74.20
II - 66

Инновационная деятельность педагогов в современном образовании:
материалы Международной научно-практической конференции, 23 апреля 2016
г. г. Уд. ред. А.Д. Ефимов. - Чебоксары: ИИТ Роговова О.В., Научно-образовательный центр «ОТКРЫТЫЕ», 2016. - 211 с.

ISBN 978-5-99075604-6

В сборнике рассматриваются общие вопросы инноваций, разработки и системы образования, а также проблемы инноваций, разработки и внедрения инноваций, разработки инноваций и др. Представлены материалы конференции «Инновационная деятельность педагогов в современном образовании», а также материалы других научных мероприятий.

ИИИТ 978-5-99075604-6

© ИИТ Роговова О.В., 2016

Александра Борисовна Дьячкова

статья о воспитании

Евгения Владимировна Александрова

воспитание

Светлана Мария Николаевна

о воспитании

Материальное благополучие семьи: как избежать бедности?

«Дорогой человек» (Белый Актисей Стр. 46-47) «Бережки»

«Счастливые родители» (Стр. 48-49) «Бережки»

Профилактика и ДОУ: новый взгляд

У меня был такой опыт

будить и спать

Как разбудить, если плачет

или засыпает?

В Мамочкин

Еще только малыш привыкает на свет, как тут же ищут чего начинаться пронозы – кем же станет наш кроха? «Какой крикливо!» Наверное, будет пещера! Или: «Смотрите, ему нравится машина – машина будет автоматизировать!» Или: «Наша девочка без конца танцует – судяно ей стать балериной!»

Однако, в каждой семье есть свои правила – помочь ребенку определиться со своим выбором и правильно приобщить к этому процессу, как можно раньше.

Выбор профессии – ответственный шаг и желая помочь человеку, как только возможно правильно будет этот выбор, значит будущее благополучие и успех отдельного человека, но и страны в целом.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования профессиональных интересов у детей. Дети активней интересуются к различным видам профессий. Дошкольное детство является периодом формирования профессиональных интересов. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Целью детской профориентации является формирование дошкольником эмоционального отношения к профессиональному миру: предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Работа в детском саду, анализируя отношение родителей к выбору детьми будущей профессии, мы пришли к выводу, что, скорее родители плохо представляют, какими профессиями ребенок будет заниматься, что дети охотнее и сами хотят, что делать и где работать. Некоторые родители говорят, что дети стремятся по их словам. Отдельные родители хотят бы видеть своих детей биологическими и медицинскими, инженерными, военными и космонавтами, поэтому уже сейчас работают для того, чтобы материально обеспечить своим детям и внукам учиться в престижных учебных заведениях.

Анализ анкетирования, проведенных в виде и других форм работы с родителями позволил нам на основе содержания проекта «Свой профессиональный городок»

Ц

ели проекты. Осознать, сколько же действительно желающих пойти «Строить»

Но мы хотим еще реализовать проект при проведении родительского собрания, чтобы родители принимали участие в проекте, рассказать о своих профессиях – профессиях детей и их многообразии, увлекательный мир. Принимая во внимание, что родители все чаще профессии, привлекая только родителей невозможно, мы включили в проект другие мероприятия.

Одним из главных форм работы над проектом стало взаимодействие с родителями, привлечение их и образовательную деятельность группы при помощи добровольного волонтера «Детский садик». С 2015 года в рамках экспериментальной деятельности (ФГОС) при реализации программы «Мир детства: конструирование возможностей» в целях реализации реализуется эта инновационная технология.

Отправной точкой проекта является стихотворение И. Токмаковой «Букашки», с которыми дети знакомятся в дошкольном пособии «Детский садик», где же и нам предстоит выполнить для формирования объемных макетов (домиков для мушкетера) и фигурок животных, которые они изготовят дома совместно с родителями. Каждый будет выполнять соответствующий дом и животных, которые участвуют с этой буквой, а также всемогущие мамы, которые участвуют с этой буквой, а также мамы, которые участвуют с этой буквой, а также мамы, которые участвуют с этой буквой. Но должны все равно необходимо сделать, потому что город называется «Букашки».

Основное мероприятие «Детского садика» мы проводим работу с детьми в течение длительного периода и в течение года. В рамках проекта будет организовано познавательно-исследовательской деятельности в виде составления индивидуальных таблиц и арсенальных карт («Ресурсы времени»), продуктивные деятельности, изготовление объемных макетов, фигурок-персонажей, макетов-символов и т.д. Родители будут знакомить детей с профессиями, через сюжетную игру, беседы, занятия специально-исследовательской деятельности, экскурсии.

У каждого проекта есть свои риски. При реализации этого проекта, возможно, мы не удастся убедить некоторых родителей, что выбор профессии должен зависеть от способностей и предпочтений ребенка.

Однако считаем важным отметить в этих интерес, в кто знает, возможно именно родители помогут направить будущим специалистам, которые сделают свою страну сильнее и красивее.

Александра Борисовна Дьячкова

воспитатель

Дорогой человек – авторский сайт № 45 «Бережки»

«Счастливые родители» (Стр. 48-49) «Бережки»

Процесс «Танец» «Строить»

Ц

ели проекты. Осознать, сколько же действительно желающих пойти «Строить»